

FLØYTE



På grunn av kondens, mat, godteri etc, blir alle munnstykkene utsatt for irr og andre mindre attraktive belegg på innsiden. Derfor er det viktig at munnstykkene renses/ vaskes regelmessig. Munnstykkene er avgjørende for klangen i instrumentet, og om dette er dårlig blir også lyden dårlig.

Munnstykkene på **treblåseinstrumenter** skal ikke vaskes, men kun tørkes rene med en klut.

Fløyte er også et treblåseinstrument, selv om de fleste fløyter idag består utelukkende av metall. Fløytene har tilsvarende klaffer som saksofon og klarinett, og krever derfor tilsvarende varsomhet og vedlikehold. Det er viktig at instrumentet tørkes igjennom **etter hver spilling** med de spesielle fillene (spør spillelærer for en visning mht hvordan ”kluter” og børster skal brukes).

Det er viktig at man ikke 'bader' instrumentet, for da kan puter løsne eller bli ødelagt.

All justering, smøring, putebytting og reparasjoner overlates til instrumentansvarlig eller verksted evt. i samråd med spillelærer. Det er strengt forbudt å prøve seg på reparasjoner på fløyten selv.